



De Trompetter Eindhoven is een uitgave van A en C Media B.V. met wekelijks 60 edities / Jaargang 2011 nr. 22

Regionale musici en Russische meesters



Het Van Abbemuseum vormt het decor voor de tweede editie van Muziek op de Dommel.

Foto Geert van Gessel

EINDHOVEN

Het Van Abbemuseum vormt op zaterdag 4 juni het decor voor de tweede editie van het gratis festival Muziek op de Dommel. Het podium waarop de koren en orkesten

van zich laten horen, drijft op de Dommel. Regionale musici laten vanaf 13.00 uur muziek van Russische meesters klinken. Op het programma staan onder andere Prokofiev's eerste pianoconcert, Tchai-

kovsky's ouverture 1812 en de Polovtsian Dances van Borodin. Vanwege de grote belangstelling van muzikanten zijn er naast optredens op de buitenpodia extra optredens in het Van Abbemuseum.

Muziek op de Dommel biedt amateurorkesten uit de regio Eindhoven een kans om een concert te verzorgen voor een groot en gevarieerd publiek.

Lees verder op pagina 3

Regionale musici en Russische meesters



Het podium waarop de koren en orkesten van zich laten horen, drijft op de Dommel.

Foto Marijn Kruisselbrink

Vervolg van voorpagina

Een kleiner podium maakt het voor kamermuziekensembles mogelijk op te treden. Ruim vijfhonderdvijftig amateurmusici zorgen ervoor dat er klassieke muziek klinkt in de hele binnenstad. Voor het volledige programma en meer informatie: www.muziekopdedommel.nl

Muziek op de Dommel

begon vorig jaar als ambitieus plan van leden van het Eindhovens Studenten Muziek Gezelschap Quadrivium. Zij organiseerde het festival ter ere van een lustrum.

Inmiddels zijn de ambities verlegd naar een jaarlijks terugkerend festival. Quadrivium heeft in samenwerking met MusiCala de Stichting CultuurConnectie in het leven geroepen. Zij organiseert

Muziek op de Dommel 2011. Erik de Jong is voorzitter van de stichting. "Vorig jaar zijn er overdag ruim vierduizend bezoekers geteld en tijdens het avondprogramma waren het er zeker vijftienhonderd. Er zijn ontzettend veel positieve reacties geweest, zowel van bezoekers als van muzikanten en sponsors. Dat was voor ons een reden om het festival nogmaals te organiseren."